

**GRATIS**  
Audio-CD

AUDIO TEST

# AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END

## STREAMING Komplettausstattung

Neue Verstärker, Lautsprecher, DACs **+Workshop**  
und Streamer von günstig bis High End!  
15 Tests: Advance Paris, Aurender, Cabasse,  
Hegel, Lumin, Melco, NAD, Teufel



**TEST PDF**  
MELCO N1A H60/2

### Dänisches Duo

Podspeakers MicroPod  
Bluetooth MKII verbinden  
Lifestyle und HiFi



### Plattenspieler- Traum-Duett

EAT C-Sharp und Phono  
Spezialist Marantz  
PM8006 im Test



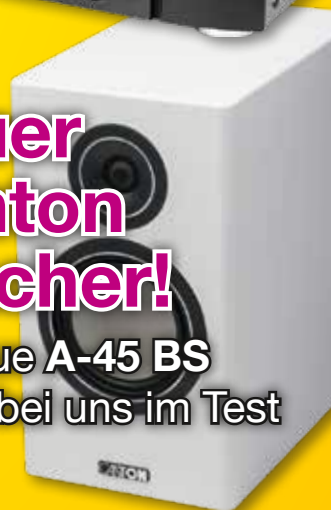
### 32 Bit D/A-Wandler

Mehr geht nicht! Musical Fidelity  
setzt neue Maßstäbe mit dem M6sDAC



### Neuer Canton Kracher!

Die neue A-45 BS  
schon bei uns im Test



**Nubert für 300 Euro**  
nuBox 313 im Test

**Kassettendeck 2.0**  
Retro-HiFi im Test



Melco N1A H60/2

# Der Humidor für Musik

**Was Melco da auf die Beine gestellt hat, davor ziehen wir den Hut. Gutes noch besser zu machen, ist die eine Sache, aber ein Spitzenprodukt zu optimieren, das ist die ganz große Kunst.**

Johannes Strom

## AUDIO TEST

3.2018

**ausgezeichnet**

(92%)

Melco N1A H60/2

www.likehifi.de



**B**ereits vor einiger Zeit, um genau zu sein in der Ausgabe 8/2016, hatten wir einen Netzwerk-Streamer von Melco im Test. Der Name: N1A. Moment mal. Was testen wir dann hier eigentlich? Den N1A H60/2, mag der spitzfindige und aufmerksame Leser vielleicht jetzt sagen. Aber es ist mehr als eine Neuauflage und erst recht keine halbe Sache, wie der Namenszusatz vielleicht implizieren mag. Es ist die Kür nach vollendeter Pflicht. Die Pflicht ergab bereits beim Vorläufer fast ausschließlich Bestnoten mit einer Endbewertung von 91 Prozent und dem Signum „ausgezeichnet“. Ist es dem japanischen Laufwerksspezialisten unter Leitung von Makoto Maki gelungen da noch eine Schippe draufzulegen? Die Antwort vorab: eindeutig ja. Wie ist ihnen das gelungen?

### Geregelter Verkehr

Zum einen hat das Nachfolgemodell nun einen zusätzlichen USB-Ausgang mehr, der speziell und einzig und allein zum An-

schluss von DACs konzipiert worden ist. Das war auch schon beim Vorgänger ein Aushängeschild: Jede Aufgabe bekommt ihren eigenen Anschluss. Backup zu Backup, Erweiterung zu Erweiterung und nun auch endlich DAC zu DAC. Denn die große Herausforderung im digitalen Signalmanagement klingt einfach, ist aber mit Verlaub die wohl schwierigste von allen: Das Digitalsignal so rein wie möglich halten. Es darf sich also nichts in die Quere kommen. Daher ist es nur logisch, dass in der neuen N1A H60/2-Variante nun auch zusätzliche Abschirmungen die USB- und Netzwerkanschlüsse vor Fremdeinwirkung schützen. Dabei ist das bewährte Konzept natürlich beibehalten worden.

### Neu Sortiert

Eine der auffälligsten Veränderungen ist das komplett neue und verbesserte Netzteil. Bereits das alte war von herausragender Qualität, und sogar mit einem Noise-Filter ausgestattet, aber was beim N1A H60/2 geleistet wurde,

ist ganz großes Kino. Fast ein Viertel des Innenlebens nimmt das neue Netzteil ein. Und zum Netzteil gehören, neben zusätzlichen Kondensatoren, die die Power glätten und entkoppeln, natürlich auch die Stromleitungen. Bei deren Architektur bediente man sich eines Tricks, der dem ein oder anderen vielleicht aus der Studio- oder Livetechnik bekannt vorkommt. Statt wie bisher die strom-



Der N1A H60/2 lässt sich auch an der Front intuitiv und bequem bedienen



Die volle Ladung USB und Netzwerkpower. Jeder Datenstrom hat seinen eigenen Anschluss, damit sich nichts in die Quere kommt und der Datenstrom möglichst rein und unangetastet bleibt. Neu beim N1A H60/2 ist nun der dedizierte Anschluss für USB-D/A-Wandler

führenden Leitungen in einem Baum quer durch das Gehäuse von A nach B zu verlegen, trennte man sie von den Signal führenden Adern und legt sie nun im neuen Modell so weit es geht von diesen entfernt, nämlich ganz am äußeren Rand des Gehäuses entlang. Das minimiert Einstreuungen und das Verfälschen von Signalen erheblich. Manchmal sind es eben die kleinen Dinge, die einen gravierenden Unterschied machen. Aber das ist noch lange nicht alles. Während beim Vorgänger noch zwei Festplatten vom Hersteller Seagate mit einer Kapazität von jeweils 2 Terabyte verbaut wurde, sind es nun Western Digital HDDs mit jeweils 3 Terabyte. Natürlich auch wahlweise wieder als RAID1-System gespiegelt, oder mit einfacher Handhabe, dafür aber 6 Terabyte Kapazität. Das ist eine Steigerung von 33 Prozent zum Vorläufermodell! Wer kein Hard Disk Drive mag, für den hat Melco nun übrigens auch SSDs im Programm. Was will man mehr?

**Bewährtes erhalten**

Dabei sind viele beliebte Funktionen des N1A aber auch erhalten



Zum Lieferumfang des Streamers gibt es ein sehr hochwertiges Netzwerkkabel

geblieben. Zum Glück, denn es war natürlich nicht alles schlecht. Im Gegenteil. Die Plug-and-Play-Lösung zum Rippen über ein externes Laufwerk ist ebenfalls Bestandteil des aufpolierten N1A, wie die jitterarme Clock zur Neutaktung des Digitalsignals. Auch die Möglichkeiten unliebsame Ethernet-Port-LEDs oder sogar das Frontdisplay auszuschalten und selbst das letzte bisschen digitale Interferenz auszuschließen ist Bestandteil der Neuauflage. Es gibt ebenfalls nach wie vor einen Netzwerkanschluss zum Player und einen zum Router. Auch der bordeigene DHCP ist noch mit von der Partie, sollte daheim kein Router oder Switch vorhanden sein.

**Die richtige Taktik**

Unterm Strich können wir sagen, dass die Maki Electronic Laboratory Company die richtige Taktik gewählt hat. Der Mut hat sich gelohnt und die Anpassung und Veränderung eines herausragenden Produkts hat aus dem N1A nicht einfach nur eine „Version 2“ gemacht, sondern einen neuen

**FAZIT**

Der Melco N1A H60/2 ist nicht einfach eine Festplatte. Er ist Gehirn und Herz eines ausgeklügelten, hochpräzisen digitalen Musikarchivs, das, von außen unscheinbar, seine wahren Werte im Inneren zur Perfektion getrieben hat. Er steuert den Datenstrom so souverän und gekonnt, dass man glaubt direkt mit der Musik in Verbindung zu stehen.

**BESONDERHEITEN**

- RAID 0/1 fähig
- dedizierter USB-DAC-Ausgang

<b>Vorteile</b>	+ einfache Benutzerführung + äußerst zuverlässig und leise + hohe Integrität
<b>Nachteile</b>	- nur Server, kein Player - kein WLAN

Meilenstein unter den gehobenen NAS-Servern hervorgebracht. Mit Abstand die beeindruckendste Lösung HiRes-Daten – übrigens mit bis zu 11,2MHz als 1-Bit DSD – in ihrer reinsten Form zu verwalten, zur Verfügung zu stellen und zu pflegen. Was der großzügige und wohltemperierte Humidor für den Zigarrenliebhaber ist, das ist der N1A H60/2 für Musikliebhaber mit einem Hang zur puristischen Binär-Bibliothek. ■

**AUSSTATTUNG**

<b>Allgemein</b>	
<b>Gerätekategorie</b>	<b>Netzwerkstreamer</b>
<b>Preiskategorie</b>	<b>Mittelklasse</b>
<b>Hersteller</b>	<b>Melco</b>
<b>Modell</b>	<b>N1A H60/2</b>
Preis (UVP)	2 490 Euro
Maße (B/H/T)	43,6×7×35,2 cm
Gewicht	7 kg
Informationen	www.melcoaudio.de

<b>Technische Daten</b> (lt. Hersteller)	
Leistung	nicht relevant
individuelle Klangeinst.	keine
Wiedergabemöglichkeiten	LAN, USB
Formate	MP3, FLAC, WAV, Alac, DSD
Stromverbrauch	Stand-by: 0,3 W Betrieb: 60 W
Eingänge	4×USB, 1×Gigabit-Ethernet
Ausgänge	1×Audio-USB, 1×Gigabit-Ethernet

**BEWERTUNG**

Wiedergabequalität	<div style="width: 92%;"></div> 57/60
Ausstattung/Verarbeitung	<div style="width: 20%;"></div> 18/20
Benutzerfreundlichkeit	<div style="width: 88%;"></div> 8/10
Auf-/Abwertungen	keine
Zwischenergebnis	83 von 90 Punkten
Preis/Leistung	gut 8/10
<b>Ergebnis</b>	<div style="width: 92%; background-color: #008000;"></div> <b>ausgezeichnet 92%</b>



Jetzt 8 Ausgaben  
**AUDIO TEST**  
 abonnieren und von  
 vielen Vorteilen  
 profitieren:

- Günstiger als am Kiosk
- Lieferung frei Haus
- Pünktlich im Briefkasten
- Keine Ausgabe verpassen

**Jahresabo**  
 8 Ausgaben  
 und viele Vorteile  
 für nur  
**39,90 €**

## Neue Prämien eingetroffen!



Sichern Sie sich auf Wunsch  
 zudem **attraktive Prämien!**  
 Erfahren Sie mehr unter  
[www.heftkaufen.de/abo/at](http://www.heftkaufen.de/abo/at) oder  
 kontaktieren Sie uns per Post,  
 per Telefon, per E-Mail.

✉ **Auerbach Verlag und Infodienste GmbH,**  
 Oststraße 40-44, 04317 Leipzig

☎ **+49 (0)341/355 79-140**

📠 **+49 (0)341/355 79-111**

✉ **abo@av.de**

**GLEICH BESTELLEN!**

Am schnellsten geht's so:

**www.heftkaufen.de**  
**oder +49 (0)341/355 79-140**

Oder Coupon ausfüllen und an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig schicken

**Ja, ich abonniere die AUDIO TEST ab der nächsten Ausgabe/ab Ausgabe \_\_\_/2018 für ein Jahr zum Preis von 39,90 Euro für 8 Ausgaben. (EU-Ausland und CH: 54,90 Euro für 8 Ausgaben, Belieferung beginnt nach Zahlungseingang).**

Meine persönlichen Angaben (bitte unbedingt ausfüllen)

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ  Wohnort

E-Mail

Telefon/Mobil  Geburtsdatum

Ich zahle per  Bankeinzug  Rechnung

Daten für die Zahlung per Bankeinzug

Kontoinhaber

IBAN

SWIFT-Code/BIC

Geldinstitut

Datum, Unterschrift

Bei Zahlung per Bankeinzug wird nur der Originalcoupon inklusive IBAN und BIC per Post akzeptiert.

# AUDIO TEST

Abonnements verlängern sich automatisch um jeweils ein weiteres Jahr zu den dann geltenden Konditionen, wenn der Kunde sie nicht mit einer Frist von sieben Tagen nach Erhalt des vorletzten Hefes per Post an Auerbach Verlag und Infodienste GmbH, Oststraße 40-44, 04317 Leipzig, per Fax an +49 (0)341 35579-111 oder per E-Mail an abo@av.de kündigt.

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns:

Auerbach Verlag und Infodienste GmbH  
 Oststraße 40-44  
 04317 Leipzig  
 Tel: +49 (0)341/355 79-140  
 Fax: +49 (0)341/355 79-111  
 E-Mail: abo@av.de

mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.